

CULTURE

© JULIEN MARGILIANO

L'espace Artaud continue d'accompagner les artistes

Grâce à son passage à l'Espace Artaud, la compagnie Combats absurdes a pu présenter son spectacle au Studio du théâtre de la Croix-Rousse.

Comment encourager la création artistique avec peu de moyens ?

Pour les arrondissements, l'équation peut vite devenir un casse-tête. Mais depuis l'année dernière, la mairie du 4^e expérimente une opération sans subvention avec son nouvel espace de résidence dédiée à la création. Le principe : mettre à la disposition d'artistes de la métropole, sélectionnés par un jury, un local de 70 m² situé rue Artaud. En contrepartie, les résidents

mènent des activités participatives avec différents acteurs croix-roussiens. « *Un enrichissement mutuel* », bénéfique dans le processus de création, souligne Valérie Schell, adjointe à la Culture à la mairie du 4^e.

Bientôt un studio ? Et ça marche. « *L'expérience a rendu notre travail concret*, témoigne Matthieu Loos, directeur artistique de la compagnie Combats absurdes, en résidence la saison dernière.

Avant d'arriver à l'Espace Artaud, nous avons simplement des idées en tête. » Au final, la compagnie spécialisée dans l'éducation à la paix a même pu présenter son spectacle sur la scène Studio du théâtre de la Croix-Rousse, une institution membre du jury.

Sabine Messina a quant à elle pu poursuivre l'écriture de son seul-en-scène *La Douceur*, tout en animant des ateliers avec des écoliers de l'arrondissement. « *C'était énorme : ils se sont sentis investis dans une mission : m'aider à créer.* » Après une première saison qui a permis d'accueillir une dizaine de compagnies et d'artistes, l'expérience se poursuit en 2019/2020 avec un programme plus étoffé.

En parallèle, la mairie planche sur une nouvelle initiative : ouvrir un studio d'enregistrement et de répétition. « *Nous avons un espace qui s'y prête tout à fait* », explique Valérie Schell, sans le dévoiler. Mais l'insonorisation de la salle rend le projet est plus complexe et plus onéreux. L'équipe municipale espère tout de même qu'il puisse voir le jour avant la fin du mandat, l'année prochaine. À suivre. R.D.

Initiative

PAR ROMAIN DESGRAND

Une boum pas pareil

Des princesses barbues et des chevaliers en robe de soirée ?

Une folle et joyeuse effervescence s'apprête à s'emparer du Lavoir public mercredi 20 mars. Le collectif L'Heure du conte des Drag-Queens organise une boom pour les enfants avec musique, dance floor, atelier maquillage, goûter, contes (15h30) et spectacle (16h). Cette fête déjantée, n'est pas une première et rassemble de plus en plus d'adeptes. « *Les enfants ont beaucoup moins d'a priori et de stéréotypes que les adultes. Pour eux, on est un peu comme des clowns* », lance le drag-queen

croix-roussien Romain Giraud, alias Fifi du Calvaire, qui est par ailleurs membre du collectif Dragones créé l'année dernière. « *J'aime raconter des histoires qui font tomber les barrières et montrent aux enfants qu'ils n'ont pas à s'interdire de réaliser certaines choses parce qu'ils sont des filles ou des garçons. Plus tôt on s'y prend, et plus on a de chance de construire des adultes pour lesquels l'égalité des sexes et des genres est une évidence* ».

La Boum Kidz and Queens, 20 mars de 14 h à 17 h.
4 impasse Flesselles, prix libre.

© ARSÈNE MARQUIS