



À regarder plus tard Partager

LES+LUS LES+PARTAGÉS

- Paris va tester l'ouverture toute la nuit de plusieurs ligne...
- La chercheuse Katie Bouman cyberharcélée
- "Vernon Subutex" : 10 morceaux qui sauvent la série
- Les premières images de l'intérieur de Notre-Dame après l'in...
- Une pensée pour la scripte effacée de l'affiche de Cannes

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez notre politique de confidentialité et l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt et vous permettre l'utilisation de boutons de partages sociaux. [En savoir plus et gérer ces paramètres.](#)

Accepter

MUSIQUES

Pratos met en scène un collectif de drag-queens dans le clip de "Pulse"

PAR Carole Boinet
12/06/18 16h45



Programmé aux Nuits Sonores en 2017, le trio de rock électronique Pratos déboule avec un premier extrait de son nouvel album *Tarpos* à paraître le 14 juin. Il s'appelle *Pulse*, du nom de ce club LGBT d'Orlando où fût perpétrée une fusillade de masse en juin 2016. Le clip, électrique, met en scène les Dragones, collectif de drag-queens lyonnais.

Release party : le jeudi 14 juin au Transbordeur, à Lyon.



À regarder plus tard Partager

LES+LUS LES+PARTAGÉS

- Paris va tester l'ouverture toute la nuit de plusieurs ligne...
- La chercheuse Katie Bouman cyberharcélée
- "Vernon Subutex" : 10 morceaux qui sauvent la série
- Les premières images de l'intérieur de Notre-Dame après l'in...
- Une pensée pour la scripte effacée de l'affiche de Cannes

MUSIQUES

"Chemistry", le nouveau clip WTF d'Arcade Fire

PAR Théo Dubreuil
12/06/18 13h30



On sait depuis *Reflektor*, et ce volte-face dance produit par James Murphy de LCD Soundsystem, qu'Arcade Fire n'est désormais plus jamais là où on l'attend. C'est pourtant bien la première fois que la bande de Win Butler et Régine Chassaigne nous balance un clip aussi absurde. Faisant suite au court-métrage à gros budget de *Money+Love*, la vidéo de *Chemistry* s'illustre par cette allure délicieusement fauchée qui nous rappelle au choix les films d'animations de Wes Anderson, la 3D volontairement moche de *Sharknado* et le clip de *Da Funk*. Foutraque, drôle, décomplexé et festif.